

**Den Selvejende institution  
Odense Symfoniorkester**

**Claus Bergs Gade 9  
5000 Odense C**

**Årsrapport for 2024**

**CVR-nr. 41 93 33 48**

# Indholdsfortegnelse

## Generelle oplysninger

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Institutionsoplysninger | 3 |
|-------------------------|---|

## Erklæringer

|                   |   |
|-------------------|---|
| Ledelsespåtegning | 4 |
|-------------------|---|

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 5 |
|--------------------------------------------|---|

## Ledelsesberetning m.v.

|                   |   |
|-------------------|---|
| Ledelsesberetning | 8 |
|-------------------|---|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Målrapportering | 13 |
|-----------------|----|

## Årsregnskab 1. januar – 31. december

|                   |    |
|-------------------|----|
| Resultatopgørelse | 20 |
|-------------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| Balance | 21 |
|---------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Egenkapitalopgørelse | 22 |
|----------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Pengestrømsopgørelse | 23 |
|----------------------|----|

|       |    |
|-------|----|
| Noter | 24 |
|-------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Anvendt regnskabspraksis | 29 |
|--------------------------|----|

## Institutionsoplysninger

### Institutionen

Den selvejende institution Odense Symfoniorkester  
Claus Bergs Gade 9  
5000 Odense C

Telefon 63 75 00 50  
E-mail [symfoni@odense.dk](mailto:symfoni@odense.dk)  
Hjemmeside [www.odensesymfoni.dk](http://www.odensesymfoni.dk)

CVR-nr. 41 93 33 48  
Hjemkommune Odense  
Regnskabsår 1. januar – 31. december

### Bestyrelse

Lisbeth Knudsen  
Ronnie Hansen  
Dorthe Lund Kaack  
Pernille Backhausen  
Søren Kristensen  
Søren Windell  
Andreas Møller  
Stinus Christensen  
Kathrin Kollecker

### Musikchef

Trine Boje Mortensen

### Revision

BDO, Statsautoriseret Revisionsaktieselskab  
Fælledvej 1  
5000 Odense C

## Ledespåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for 2024 for Den selvejende institution Odense Symfoniorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Odense den 6. maj 2025

Musikchef

---

Trine Boje Mortensen

Bestyrelse:

---

Lisbeth Knudsen  
Formand

---

Ronnie Hansen

---

Dorthe Lund Kaack

---

Pernille Backhausen

---

Søren Kristensen

---

Søren Windell

---

Andreas Møller

---

Stinus Christensen

---

Kathrin Kollecker

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

*Til bestyrelsen i Den selvejende institution Odense Symfoniorkester*

## REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Odense Symfoniorkester for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2024, der omfatter, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af symfoniorkesterets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet og pengestrømme af symfoniorkesterets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af symfoniorkesteret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Symfoniorkesteret har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere symfoniorkesterets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere symfoniorkesteret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af

besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af symfoniorkesterets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om symfoniorkesterets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at symfoniorkesteret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## **ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense, den 6. maj 2025

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Flemming Bro Lund  
Statsautoriseret revisor

# Ledelsesberetning

## 1. Beretning

### Indledning

2024 har været et år præget af stor kunstnerisk aktivitet og markant publikumsfremgang for Odense Symfoniorkester. Med flere udsolgte koncerter og et samlet publikumsantal på et historisk højt niveau, har vi oplevet en enestående opbakning fra både det faste publikum og nye gæster. På trods af budgetoverskridelser relateret til stigende udgifter til både koncerter og løn, ender vi året med et imponerende overskud på 4.498.800 kr. Dette resultat vidner om en stærk organisation, der formår at balancere ambitioner med ansvarlig økonomistyring.

### Aftalegrundlag

Odense Symfoniorkester har en rammeaftale med Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS) for perioden 2022-2025 og en driftsaftale Odense Kommune for perioden 2023-2025. 2024 er derfor tredje år i rammeaftalen med SLKS samt andet år i aftalen med Odense Kommune. Aftalen opstiller mål og opgaver for orkestret på fire områder: 1) Koncerter og forestillinger, 2) Formidling til børn og unge, 3) Udvikling af musiklivet og 4) Symfonisk musik og opera i hele landet.

Odense Symfoniorkester har i 2024 arbejdet efter følgende mission: *Det er Odense Symfoniorkesters mission at medvirke til fremme af musiklivet, jf. Musiklovens § 4.*

Desuden har den daglige arbejdsindsats et fokus, som er indeholdt i denne vision: *Det er Odense Symfoniorkesters vision i en international kontekst at øge den klassiske musiks synlighed, tilgængelighed og relevans for alle publikumsgrupper.*

### Kerneverdier og varemærke

Odense Symfoniorkesters vision og det faktum, at orkestret er det eneste professionelle ensemble inden for klassisk musik i sin region medfører naturligt, at orkestret til stadighed udvikler og tilpasser sine tilbud, så alle målgrupper bliver tilgodeset.

Odense Symfoniorkesters nøgleord for sæsonplanlægningen var kvalitet, mangfoldighed og relevans.

Den kunstneriske ambition om at spille musik komponeret indenfor de seneste 75 år fra ind- og udland blev indfriet bl.a. ved musik af komponisterne Bent Sørensen, Anna Thorvaldsdottir og Outi Tarkiainen, og ved uropførelser af værker bestilt af Odense Symfoniorkester, af danske komponister fx Signe Lykke. På denne måde understregede vi vores ambition om at være et symfoniorkester, der er relevant i vores tid og for publikum. OS har også formået at række ud til et nyt publikum med vores populærkoncerter i 2024, fx to udsolgte koncerter med Folkeklubben, og en udvikling af vores Fantasykoncept, så det også rammer ældre målgrupper end børn.

2024 så genfødslen af et ældre koncertkoncept for børn hos OS: Bamsekoncerter. I løbet af året afholdt vi tre bamsekoncerter, der blev udsolgt så hurtigt, at vi har besluttet at fordoble antallet af Bamsekoncerter i 2025 og afholde to gange tre koncerter. På den måde fik vi ramt rigtigt med vores satsning med familiekoncerter og vi fortsætter med at udvikle Bamsekoncerterne, så vi på bedste vis kan gøre dem uundværlige for de Odenseanske børn.

Samarbejde med andre institutioner står højt på vores dagsorden og i 2024 afholdt vi bl.a. teaterkoncert om Beethoven med Odense Teater, samarbejdede med Balletskolen om juleballetten Nøddeknekkeren og koncert med Odense Jazz Orchestra.

Vi kommer tættere på vores publikum og lærer dem bedre at kende for hvert år der går – og arbejdet med at udvide antallet, samt sikre loyalitet hos de nye publikumsgrupper fortsætter.



## Kunstnerisk produkt

Odense Symfoniorkester afholdt i 2024 i alt 132 arrangementer og bød velkommen til ca. 72.000 publikummer – et tal, der vidner om et år i publikumsudviklingens tegn.

Året blev som traditionen foreskriver skudt i gang med en række festlige nytårskoncerter, både i Odense og på turné i bl.a. Horsens og Ejby. Nytårssæsonen bød også på en helt særlig koncert skræddersyet til vores kulturpartner STARK, der fejrede nytåret med kransekage, bobler og bannere i foyeren og en koncert, de havde købt eksklusivt til medarbejdere og samarbejdspartnere.

Hele året igennem var der høj efterspørgsel på OS' koncerter, hvor flere blev udsolgt i god tid – bl.a. koncerter med Beethovens 9. symfoni, koncert med Det Kongelige Operakor og åbningskoncerten dirigeret af chefdirigent Pierre Bleuse med Rachmaninov og Tjajkovskij på programmet. Populærkoncerterne Musikduellen, Verdens Bedste Koncert med Phillip Faber og koncerten med Folkeklubben krævede ekstra koncerter for at imødekomme den store interesse. Også Bamsekoncerterne blev en overvældende publikumssucces, hvor enkelte koncerter havde op mod 900 gæster, trods en oprindelig kapacitet på 600.

Der var prominent besøg året igennem: Berliner Philharmonikernes horngruppe, Emmanuel Pahud, Folkeklubben, Katrine Gislinge, Phillip Faber, Birthe Kjær og Julie Berthelsen gæstede alle Koncerthuset. Samtidig præsenterede vi flere af orkestrets egne musikere som solister – både i børnekoncerterne og i større klassiske værker som Bachs Brandenburgkoncerter og Haydns Trompetkoncert.

Det klassiske repertoire blev beriget af ny musik og uropførelser – herunder værker af Poul Ruders, Bent Sørensen, Bara Gísladóttir og Anna Thorvaldsdóttir – hvilket sikrede alsidighed og aktualitet i programmet.

Samarbejder med bl.a. KOMA Ballet, Odense Jazz Orchestra og Carl Nielsen Ungdomsorkester skabte synergi og nye formater. Vi spillede Nøddeknækken med unge balletdansere, lavede korkoncerter med gymnasieelever og folkeskoler og holdt en stor dirigentworkshop, som for første gang blev afholdt i Odense.

En af årets højdepunkter var uddelingen af Léonie Sonnings Musikpris til Emmanuel Pahud i maj, hvor koncerten blev transmitteret og overværet af H.M. Dronning Mary. Et andet var samarbejdet med Odense Teater om en teaterkoncert baseret på Beethovens Heiligenstadt-testamente – et samarbejde, der fortsætter i 2025.

Samarbejdet med Den Jyske Opera bød på forestillinger af Werther og Madama Butterfly, og DJO's chefdirigent Christopher Lichtenstein dirigerede Ruders' 6. symfoni hos OS i november.

Det nye format \*Klassisk+\* blev lanceret og skabte fire unikke koncerter med nye vinkler på klassisk musik – bl.a. med Anders Agger og Phillip Faber samt en debatkoncert på Kvindernes Internationale Kampdag. Konceptet fortsætter i 2025.

Børne- og ungeområdet var rigt repræsenteret med Sigurds Danmarkshistorie, Trash, Fantasy-koncerter og relanceringen af de populære Bamsekoncerter, som viste sig at være et stort hit. Derudover blev et nyt ungepanel nedsat med 25 medlemmer i alderen 19–29 år, som fremover skal inspirere udviklingen af tilbud målrettet unge voksne.

Også foyeren blev brugt aktivt med tematiserede events, pynt og serveringer tilpasset koncerterne. Baren blev digitaliseret med NemBar, og i 2025 lanceres konceptet NemAften, hvor publikum får adgang til drikkevarer ad libitum ved udvalgte koncerter.

Orkestret turnerede også uden for Koncerthuset – bl.a. til Ærø, Svendborg og Den Fynske Landsby, hvor vi endnu engang havde en uforglemmelig sommerkoncert med Birthe Kjær og Jan Schou. Vi optrådte desuden ved VL-døgnet på Egeskov Slot og til en række små koncerter på plejehjem, skoler og hospices – for dem, der ikke selv kan komme til musikken.

## Processer og samarbejdsrelationer

Odense Symfoniorkester løser løbende sine opgaver i samarbejde med en lang række institutioner og organisationer. I 2024 var de vigtigste samarbejdspartnere musikkonservatorierne, Danmarks Radio, de fynske kommuner, de fynske gymnasier og folkeskoler, Odense Teater, Copenhagen Phil, Det Kongelige Operakor, Den Fynske Landsby, KOMA Ballet, Det Kongelige Teaters Balletskole i Odense, Spar Nord, STARK, Den Gamle Kro, Carl Nielsen Museet, Applaus, Magiske Dage Odense, ODEON, Nordatlantisk Hus, Odense Jazz Orchestra, Léonie Sonnings Musikpris, Odense Musikskole og Den Jyske Opera.

Samarbejdet med musikkonservatorierne har som tidligere år omfattet Odense Symfoniorkesters rolle som studieorkester for dirigentklassen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, i henhold til Musikloven.

Odense Symfoniorkester er desuden medlem af DEOO (Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner), hvor musikchef Trine Boje Mortensen er medlem af bestyrelsen, samt af Nordic Sound – en nordisk sammenslutning af symfoniorkestre og ensembler med fokus på digital udvikling og tilstedeværelse.

I 2024 fortsatte Odense Symfoniorkester sin sponsorindsats med stor succes. Efter at have opbygget et meningsfuldt samarbejde med 17 virksomheder, såsom STARK, Spar Nord, Albani samt en del lokale butikker og restaurationer, der er blevet en del af netværket, er flere kommet til. Spar Nord blev hovedsponsor af orkestret i efteråret, og i januar bestilte STARK deres helt egen private nytårskoncert – kun for deres personale, deres samarbejdspartnere og kunder – et samarbejde som i øvrigt gentages i 2025 og 2026.

Den overordnede strategi er fortsat, at Odense Symfoniorkester udvikler sig gennem relationer og samarbejde, hvor sponsornetværket er en central del af dette. Desuden har sponsorindsatsen medført øgede indtægter gennem nye indkøbsaftaler og optimering af rabatter hos vores leverandører. Disse tiltag har gjort sponsorindsatsen endnu mere positiv ved at forbedre det økonomiske grundlag og sikre et bæredygtigt samarbejde med vores partnere.

## Arbejds miljø

Odense Symfoniorkester afsluttede i foråret 2024 en længerevarende proces med Arbejdstilsynet, hvor vores arbejde og afrapportering i maj blev godkendt uden yderligere kommentarer. Det blev afslutningen på et forløb med omfattende målinger, test og planlægning, som i høj grad har været forankret i hele organisationen – fra medarbejdere til bestyrelse.

Efter Arbejdstilsynets godkendelse har vi fortsat arbejdet med at implementere flere af de initiativer, som blev udviklet undervejs. Et af de væsentlige tiltag har været en ansøgning til Odense Kommune om støtte til nye scenepodier, som kan medvirke til at forbedre både det fysiske arbejdsmiljø og den akustiske oplevelse for musikerne. Ansøgningen blev imødekommet sidst på året med et tilskud, og arbejdet med udvikling og installation af de nye podier er nu i gang i samarbejde med kommunen.

Parallelt hermed har vi i 2024 gennemført en intern trivselsundersøgelse for hele organisationen. Resultaterne herfra danner nu grundlag for den videre indsats for at styrke det psykiske arbejdsmiljø og sikre et sundt og bæredygtigt arbejdsliv for alle medarbejdere.

## Økonomi og nøgletal samt vurdering

Årets regnskab udviser et samlet overskud på 4.498.800 kr., hvilket er meget bedre end forventet. Regnskabet for 2024 bærer præg af et år med publikumsvækst, lignende tiderne før covid-19 samt et øget fokus på mersalg fx i baren samt sponsorindsats.

### INDTÆGTER

Odense Symfoniorkester har i 2024 budgetteret ud fra et forsigtighedsprincip og undladt at medregne eventuelle tilskudsreguleringer. Dette har medført en positiv afvigelse, som allerede var forudset og beskrevet i det godkendte budget. Den økonomiske udvikling bidrager til at styrke institutionens egenkapital og understøtter en fortsat sund likviditet, hvilket er en afgørende forudsætning for at kunne arbejde med et højt kunstnerisk ambitionsniveau fremadrettet.

Indtægterne fra især billetsalg, sponsorater og barsalg overgik forventningerne markant og viser, at publikumsopbakningen og interessen fra erhvervslivet er stærk. Herudover har orkestret opnået indtægter gennem samarbejdsprojekter med blandt andre Den Jyske Opera og Odense Teater, som har bidraget både kunstnerisk og økonomisk til årets samlede resultat.

### LØN

Lønomsatningerne til fastansatte musikere har været lavere end forventet, bl.a. på grund af flere orlovsperioder uden løn og færre årsværk. Disse besparelser opvejes dog af øgede udgifter til kontraktansatte og assistenter, særligt i forbindelse med sygdom og orlov, hvor udgifterne har været markant højere end budgetteret. Der er derfor fortsat fokus på at følge udviklingen i sygefravær og orlov tæt.

På det teknisk- og administrative område skyldes merudgifter primært ansættelsen af tre nye medarbejdere pr. 1. marts 2024 inden for regnskab, markedsføring og regissørfunktion. Udvidelsen har styrket organisationens kapacitet og understøtter den fremtidige drift.

### KONCERTUDGIFTER

De samlede koncertudgifter overstiger det oprindelige budget med 1.439.346 kr. Størstedelen af merforbruget skyldes øgede udgifter til posterne "partiturbestemte assistenter", men også andre poster som "Andre kor, værkbestillinger, andre kunstnere", "Ophold, transport, restaurant" "Teknisk udstyr og løn" har bidraget væsentligt til afvigelsen.

Samtidig har der været lavere udgifter end forventet på enkelte områder, herunder "Dirigent honorar" og "Streaming af koncerter/indspilning", hvilket delvist har modvirket de samlede meromkostninger.

Der er fortsat stort fokus på at sikre, at udgifterne til koncerter holdes inden for rammerne. Det kræver løbende tilpasning og tæt budgetopfølgning for at fastholde balancen mellem de kunstneriske mål og en ansvarlig økonomisk styring.

### INSTRUMENTUDGIFTER.

Der var ingen signifikante ændringer i orkestrets instrumentudgifter.

### MARKEDSFØRING

De samlede udgifter til markedsføring for 2024 blev højere end forventet, hvilket primært skyldes indsatsen på sponsorarbejdet samt en øget marketingsindsats.

### HUSLEJE

Der var ingen signifikante ændringer i orkestrets husleje.

## ADMINISTRATION

De samlede udgifter til administration i 2024 har ligget over det budgetterede niveau. Dette skyldes primært generelle stigninger på tværs af flere poster, men særligt implementeringen af det nye lønsystem Visma og forbedringer af administrationskontoret har medført øgede omkostninger.

Herudover har der været en stigning i udgifterne til kantine- og bardrift. De øgede udgifter til baren skal dog ses i lyset af en samtidig højere omsætning, hvilket afspejler øget aktivitet og efterspørgsel i forbindelse med koncerterne.

## CARL NIELSEN INTERNATIONAL COMPETITION (CNIC)

Udgifterne forbundet til CNIC skyldes indspilningerne af konkurrencevindernes CD'er.

## NØGLETAL

Odense Symfoniorkester har i 2024 opfyldt stort set alle opstillede mål i rammeaftalen, og på flere områder er resultaterne endda væsentligt over det forventede. Vi har set en særlig positiv udvikling i antallet af koncerter, samarbejder og publikumsdeltagelse, hvor måltallene er overgået på tværs af flere kategorier. Inden for området *Børn og Unge* er vi meget tæt på at nå det ambitiøse mål, og publikumsinteressen i denne målgruppe har været støt stigende hen over året.

Antallet af udendørskoncerter ligger fortsat lidt under målsætningen, men erfaringerne fra årets begivenheder peger på et potentiale for fremtidig udvikling – både i form og format.

Også på området for ekstern finansiering har vi været tæt på at nå det fastsatte mål. Det er glædeligt, at sponsorindsatsen og fondssamarbejder nu begynder at bære frugt. Dette område er fortsat et strategisk fokuspunkt, hvor vi ser muligheder for vækst og styrkelse af orkestrets økonomiske fundament.

## Forventninger til fremtiden

Efter en periode med organisatorisk konsolidering og styrket driftsgrundlag, er fokus i 2025 rettet mod fortsat udvikling og fornyelse – både kunstnerisk, økonomisk og organisatorisk. Et centralt fokusområde er at øge egenindtægterne yderligere, særligt gennem øget billetsalg, barindtægter og sponsorater. Publikumsudvikling vil derfor være en nøgleindsats, hvor både nye og eksisterende målgrupper skal engageres og fastholdes gennem relevante koncertformater og stærke partnerskaber.

Samtidig prioriteres arbejdet med arbejdsmiljø og trivsel højt i hele organisationen. Der skal skabes rammer, hvor både kunstneriske og administrative medarbejdere trives og har mulighed for at bidrage fuldt ud til orkestrets virke. Det gælder både i det daglige arbejdsliv og i forbindelse med produktion og afvikling af koncerter.

Med afsæt i orkestrets stærke faglige miljø og brede netværk ser Odense Symfoniorkester frem til at fastholde det høje aktivitetsniveau og samtidig sikre en sund økonomisk og organisatorisk udvikling.

Odense Symfoniorkester vil hermed fortsat leve op til sin mission om at bidrage til udviklingen af musiklivet i regionen og sikre udbredelsen af den klassiske musik på højeste niveau.

Trine Boje Mortensen & Svanborg Kristinsdottir

## 2. Målrapportering

### 2.1 Oversigt over årets målopfyldelse

#### 1) Koncerter og forestillinger

| Udviklingsmål                                                                                                         | Delmål/nøgletal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2024-mål                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Resultat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flere borgere får meningsfulde kulturoplevelser ved at være medskabere af visse af Odense Symfoniorkesters koncerter. | Odense Symfoniorkester ønsker at styrke relationerne til sit publikum og skabe et større engagement og forståelse for den symfoniske musik som kunstform. Orkestret vil gennem dialog med publikum, venneforening, fokusgrupper, erhvervsliv udvikle koncertformater og repertoire.                                                                                                                                                               | Med baggrund i tidligere års undersøgelser, vil OS arbejde med nye koncertformer og anderledes publikumsdeltagelse ved en række af orkestrets koncerter.                                                                                                                                                                                         | I 2024 gennemførte Odense Symfoniorkester en større behovsanalyse af orkestrets publikum, samt en række koncertevalueringer. Derudover deltager Odense Symfoniorkester fortsat i publikumsudviklings-forløbet TUTTI i samarbejde med DEOO. Desuden har orkestret deltaget i Applaus-forløbet DATAPLUS og iværksat et ungepanel. |
|                                                                                                                       | Odense Symfoniorkester vil i løbet af aftaleperioden øge publikumstallet ved koncertaktiviteterne i Odense. Orkestret vil genoplive traditionen for en stor udendørs koncertbegivenhed i Odense i løbet af sommeren.                                                                                                                                                                                                                              | En stor, årlig udendørs koncertbegivenhed, som tiltrækker min. 5.000 publikummer.                                                                                                                                                                                                                                                                | I 2024 gentog orkestret en koncert i Den Fynske Landsby. Der er dog stadig publikumsmæssige begrænsninger. I 2025 gentages denne koncertform igen og suppleres af en koncert på Engen i Odense Sommerrevys telt. Der arbejdes fortsat på muligheder for at udvide koncertformen.                                                |
| Samfundsudviklingen påvirkes positivt gennem den symfoniske orkestermusik.                                            | Odense Symfoniorkesters koncerter inspirerer til øget engagement i aktuelle etisk/moralske og samfundsmæssige dagsordener. Orkestret vil forbedre diversiteten blandt musikkens aktører, bl.a. gennem øget opmærksomhed på kønsbalancen i de værker der bliver programsat og de eksterne kunstnere, der bliver hyret ind. Dette gælder ikke kun kønsbalance, men også fokus på mental sundhed, inklusion af handikappede, og inklusion af LGBTQ+. | Odense Symfoniorkester har i aftaleperioden et stigende antal kvindelige komponister og dirigenter programsat. Derudover vil OS arbejde for i programlægning, ansættelsesforhold og marketing at optræde inkluderende og fokusere på at alle grupper skal være velkomne til koncerter med OS. Vi vil arbejde videre med målsætningerne fra 2023. | I 2024 havde Odense Symfoniorkester 15 kvindelige dirigenter på programmet samt 17 værker af kvindelige komponister. Derudover var der 15 kvindelige solister.                                                                                                                                                                  |
| Nøgletal                                                                                                              | Antal koncerter (ekskl. B&U)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                       | Antal forestillinger (ekskl. B&U)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                       | Antal udendørskoncerter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                       | Antal publikummer til koncerter (ekskl. B&U)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 37.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 41.452                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                       | Antal publikummer til forestillinger (ekskl. B&U)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6.400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10.764                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                       | Antal publikummer til udendørskoncerter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.691                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 2) Formidling til børn og unge

| Udviklingsmål                                                                                                     | Delmål/nøgletal                                                                                                                                                                                                                                           | 2024-mål                                                                                                                                                                                                                    | Resultat                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flere børn og unge kender til den klassiske musik gennem koncerter med hele eller dele af Odense Symfoniorkester. | Odense Symfoniorkester udvider i aftaleperioden sine B&U tilbud til at dække alle aldersgrupper fra 0-29 år. Dermed regner vi med at se en forøgelse af publikumstilgangen.                                                                               | Efter flere år med stigende publikumstilgang i aldersgruppen, arbejder OS med at nå de børn, der endnu ikke har været i berøring med orkestret, dokumenteret gennem tidligere års billetstatistik og publikumsundersøgelser | Tallene kan ses herunder                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                   | Odense Symfoniorkester udvider i aftaleperioden sine B&U tilbud til at dække hele Fyn. Gennem aftaler med de fynske kommuner arrangeres skolekoncerter over hele øen i en treårig turnus.                                                                 | Odense Symfoniorkester besøger tre fynske kommuner med hele orkestret.                                                                                                                                                      | I 2024 besøgte Odense Symfoniorkester to fynske kommuner i forbindelse med orkestrets juleturné for børn. Den tredje kommune var desværre nødt til at melde afbud, og der var ikke en anden kommune, der kunne springe til med kort varsel. |
| Flere børn og unge opnår forståelse for og ønsker at beskæftige sig med klassisk musik gennem aktiv deltagelse.   | Odense Symfoniorkester tilrettelægger sine B&U-aktiviteter, så betydeligt flere børn kan tage aktivt del i dem. Odense Symfoniorkester inviterer skolebørn fra hele Fyn til at deltage som korsangere i orkestrets B&U koncerter.                         | Mere end 1.000 børn synger sammen med Odense Symfoniorkester hvert år. Gennem tidligere års dokumentation arbejder OS på at sikre, at der kommer stor diversitet i hvilke børn der deltager hvert år                        | I 2024 var der over 2500 fynske børn, der sang med Odense Symfoniorkester i kor. Samt 250 gymnasieelever.                                                                                                                                   |
|                                                                                                                   | Odense Symfoniorkester ønsker at stille sig til rådighed for børn og unge, som i dag ikke har adgang til at spille eller synge med andre. Odense Symfoniorkester bliver i aftaleperioden vært for et børnekor og/eller -orkester med løbende aktiviteter. | Børne/ungekor giver eller medvirker til mindst to koncerter årligt og samarbejder med andre børn/ungeensembler på Fyn                                                                                                       | Carl Nielsen Korskoln blev i 2024 flyttet ud af Odense Symfoniorkester og lever nu sit eget liv. Koret medvirkede dog i flere af orkestrets produktioner.                                                                                   |
| Nøgletal                                                                                                          | Antal B&U-koncerter/forestillinger                                                                                                                                                                                                                        | 50                                                                                                                                                                                                                          | 42                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                   | Antal publikummer til B&U-koncerter/forestillinger                                                                                                                                                                                                        | 26.000                                                                                                                                                                                                                      | 24.600                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                   | Antal koncerter/forestillinger særligt i samarbejde med grundskolen                                                                                                                                                                                       | 35                                                                                                                                                                                                                          | 33                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                   | Antal kordeltagere på tværs af orkestrets aktiviteter                                                                                                                                                                                                     | 1.000                                                                                                                                                                                                                       | 2.750                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                   | Antal deltagere til orkestrets faste børne/ungekor                                                                                                                                                                                                        | 50                                                                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3) Udvikling af musiklivet

| Udviklingsmål                                                                                                                              | Delmål/nøgletal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2024-mål                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Resultat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Den klassiske musik vinder markedsandele i befolkningen gennem større synlighed og tilgængelighed.                                         | Odense Symfoniorkester vil arbejde for at give den klassiske musik større synlighed på de digitale platforme og øget tilstedeværelse i medierne. Odense Symfoniorkester øger antallet af lyd- og billedindspilninger, bl.a. på YouTube og vil selv levere content til fx Danmarks Radio. Derudover vil orkestret udvikle alternative formidlingsformater til de sociale platforme, såsom Facebook, Instagram, hvor musikken præsenteres på nye måder.                                                                                                                                                         | Odense Symfoniorkester har i aftaleperioden etableret et udvalg koncerter eller digitale musikoplevelser - hele koncerter, mindre koncertbidder (mindst 3) samt helt nye formater (mindst 7) - der er til rådighed for publikum på en eller flere digitale platforme, mod betaling eller gratis. Evaluering af arbejdet i 2022 og 2023, samt kommende samarbejde m fx Nordic Sounds og Digitale Koncertsale vil have effekt på antallet og typen af koncerter, der udsendes. | I 2024 lavede Odense Symfoniorkester en række præsentationsvideoer med orkestrets chefdirektør, der både præsenterer Pierre og årets koncerter i en personlig ramme; videoerne blev distribueret på Facebook og Instagram. Desuden producerede orkestret også nogle mere personlige videoer med Pierre Bleuse og hans forhold til byen og klassisk musik. Ydermere har orkestret lavet et reklamespot for de populære Nytårskoncerter. Orkestret har også lavet en særlig side til nye publikummer på hjemmesiden med svar på de mest gængse spørgsmål om klassisk musik og det at være publikum til en klassisk koncert. |
| Som kulturelt fyrtårn bidrager Odense Symfoniorkester til udviklingen af Odense og det fynske kulturliv.                                   | Carl Nielsen Internationale Konkurrencer, som Odense Symfoniorkester ejer, bliver anerkendt som en af verdens førende musikkonkurrencer. Carl Nielsen Internationale Konkurrencer optimerer sin struktur og gennemføres i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium og en række internationale partnere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Flere borgere er betydningsfulde deltagere i fællesskaber, og skaber relationer til kulturens institutioner.                               | Odense Symfoniorkester ønsker at opnå en større egenfinansiering, primært gennem sponsorer, fonde og øget salg, for at sikre og på sigt udvikle kvaliteten i orkestrets aktiviteter. Hver koncert, projekt eller koncertrække skal afprøves om disse kan udvikles eller præsenteres i et samarbejde. Samarbejde enten med erhvervslivet eller andre kulturaktører kan sikre både bedre finansiering og kunstneriske samarbejde, der sikrer større oplevelser for publikum via opførelser af større værker, dygtigere kunstnere, flere nyopførelser og/eller målrettede indsatser for unikke publikumsgrupper. | Ca. 15% af Odense Symfoniorkestrets aktiviteter vil være præsenteret i samarbejde med andre aktører.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bliver også redegjort i årsrapporten, men Odense Symfoniorkester har i løbet af 2024 samarbejdet med Odense Teater, Det Kgl. Teater, Odense Jazz Orchestra, Odense Sommeropera, Den Kgl. Balletskole i Odense samt flere lokale kulturpartnere samt et utal af folkeskoler/friskoler rundt om på Fyn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kravene til den gode koncertoplevelse ændrer sig med tiden og der er behov for samarbejder der sikrer kvaliteten i orkestrets aktiviteter. | Odense Symfoniorkester ønsker at opnå en større egenfinansiering, primært gennem sponsorer, fonde og øget salg, for at sikre og på sigt udvikle kvaliteten i orkestrets aktiviteter. Gennem dialog med relevante fonde og ved at oprette tidssvarende sponsormuligheder og/eller netværk med musikken i fokus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odense Symfoniorkester vil supplere orkestrets indtægter med 1.500.000 kr. årligt fra fonde og sponsorer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odense Symfoniorkester fik 429.195 kr. i sponsorindtægter samt 684.729 kr. i fondsstøtte i 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nøgletal                                                                                                                                   | Antal koncerter/forestillinger/aktiviteter i samarbejde med andre aktører                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                            | Ekstern finansiering fra fonde og sponsorer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.500.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.113.924                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 4) Symfonisk musik og opera i hele landet

| Udviklingsmål                                                                                                                     | Delmål/nøgletal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2024-mål                                                                                                                                                                                                                                         | Resultat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flere borgere er betydningsfulde deltagere i fællesskaber ved at besøge symfoniske orkesterkoncerter af høj kunstnerisk kvalitet. | Odense Symfoniorkester vil hen over aftaleperioden øge antallet af koncerter uden for Odense for derigennem at nå et større publikum. Der indgås aftaler om koncerter med koncertarrangører uden for Odense med det mål at sikre en større geografisk spredning af orkestrets aktiviteter.                                                              | Andelen af koncerter uden for Odense med hele eller dele af orkestret skal årligt overstige 15% af det samlede antal koncerter og forestillinger.                                                                                                | I 2024 afholdte Odense Symfoniorkester 21 koncerter uden for Odense                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                   | Odense Symfoniorkester vil i løbet af aftaleperioden øge publikumstallet ved koncertaktiviteterne i Odense. Orkestret vil genoplive traditionen for en stor udendørs koncertbegivenhed i Odense i løbet af sommeren.                                                                                                                                    | En stor, årlig udendørs koncertbegivenhed, som tiltrækker min. 5.000 publikummer.                                                                                                                                                                | Odense Symfoniorkester afholdt igen en meget velbesøgt sommerkoncert i Den Fynske Landsby i 2024. Koncertstedet har dog kun plads til 1200-1400 mennesker.                                                                                                                                                                   |
| Symfoniske koncerter og operaforestillinger skal være tilgængelige i hele landet.                                                 | Odense Symfoniorkester tilrettelægger relevante dele sine aktiviteter, så der er mulighed for at afholde dem andre steder end i en koncertsal. Gennem samarbejde med kommunernes ansvarlige forvaltninger, folkeskoler, efterskoler, kirkerne og andre relevante aktører rundt om i kommunerne.                                                         | Odense Symfoniorkester vil afholde mindst én koncert i hver af Fyns kommuner i løbet af aftaleperioden og i samarbejde med Den Jyske Opera deltage i aftalte turnere rundt om i landet. Samt arbejde på at besøge koncerthuse i resten af landet | I 2024 afholdte Odense Symfoniorkester koncerter i otte af de fynske kommuner og var derudover på turné med Den Jyske Opera til kommuner på Fyn og på Sjælland. Orkestret spillede også koncert i Jylland i forbindelse med den årlige Nytårskoncert.                                                                        |
| At den klassiske musik opsøger og gør sig relevant for nye publikumsgrupper.                                                      | Odense Symfoniorkester vil udvikle koncerter og formater med relevans for alle aldre og publikumsgrupper. Både med hele og dele af orkestret. Gennem nye koncertformater, serier, repertoireplanlægning, rabatordninger samt en større digital tilstedeværelse, vil Odense Symfoniorkester øge interessen for klassiske musik hos nye publikumsgrupper. | Stabilisering af eller forøget antal fokuskoncerter samt publikummer til disse                                                                                                                                                                   | I 2024 satte orkestret gang i sit Klassisk+ projekt, der skal tiltrække nye publikummer til salene. Fem forskellige koncerter. Bamsekoncerter tiltrak et nyt, stort publikum i den rigtige alder. Og Orkestret tog hul på ungepanelet, der skal udarbejde koncerter til unge 19-29-årige i samarbejde med Augustinus Fonden. |
| Nøgletal                                                                                                                          | Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/forestilling                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                   | Antal koncerter/forestillinger på Fyn udenfor Odense Kommune                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13                                                                                                                                                                                                                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                   | Antal koncerter/forestillinger udenfor Fyn                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                   | Antal fokuskoncerter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14                                                                                                                                                                                                                                               | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## 2.2 Uddybende analyser og vurderinger

### Nøgletal for Odense Symfoniorkester

| <b>1 – Nøgletal</b>       |               |               |               |               |               |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                           | <b>R2020</b>  | <b>R2021</b>  | <b>R2022</b>  | <b>R2023</b>  | <b>R2024</b>  |
| Stat                      | 29.675        | 27.423        | 24.894        | 23.994        | 24.700        |
| Kommune                   | 23.958        | 33.992        | 34.787        | 36.167        | 37.702        |
| Egenfinansiering          | 1.852         | 3.097         | 11.285        | 7.818         | 10.955        |
| <b>Finansiering i alt</b> | <b>55.485</b> | <b>64.512</b> | <b>70.966</b> | <b>67.979</b> | <b>73.357</b> |

| <b>2 – Nøgletal Aktivitetsoplysninger</b>                                 | <b>R2020</b>  | <b>R2021</b>  | <b>R2022</b>  | <b>R2023</b>  | <b>R2024</b>  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Koncerter for alle                                                        | 29            | 22            | 36            | 33            | 48            |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 11            | 7             | 50            | 14            | 25            |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0             | 0             | 4             | 1             | 0             |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0             | 7             | 10            | 7             | 12            |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 20            | 6             | 16            | 35            | 15            |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0             | 0             | 1             | 0             | 0             |
| <b>Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>           | <b>60</b>     | <b>42</b>     | <b>117</b>    | <b>90</b>     | <b>100</b>    |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs                           | 0             | 0             | 3             | 1             | 1             |
| Koncerter for alle                                                        | 7             | 6             | 24            | 16            | 11            |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 0             | 0             | 3             | 7             | 0             |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0             | 5             | 1             | 0             | 2             |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| <b>Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b>        | <b>7</b>      | <b>11</b>     | <b>28</b>     | <b>23</b>     | <b>13</b>     |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs                           | 0             | 2             | 0             | 0             | 2             |
| <b>Antal koncerter/forestillinger i alt</b>                               | <b>67</b>     | <b>53</b>     | <b>145</b>    | <b>113</b>    | <b>113</b>    |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs                           | 0             | 2             | 3             | 1             | 3             |
| Koncerter for alle                                                        | 14.011        | 11.142        | 19.971        | 23.316        | 38.119        |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 2.187         | 612           | 16.212        | 2.851         | 13.818        |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0             | 0             | 2.536         | 1.007         | 0             |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0             | 4.237         | 18.516        | 5.328         | 10.764        |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 9.106         | 2.527         | 14.187        | 20.924        | 7.444         |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0             | 0             | 312           | 0             | 0             |
| <b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>    | <b>25.304</b> | <b>18.518</b> | <b>71.734</b> | <b>53.426</b> | <b>70.145</b> |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs                    | 0             | 0             | 17.000        | 1.083         | 941           |
| Koncerter for alle                                                        | 1.071         | 2.094         | 2.695         | 4.057         | 2.583         |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 0             | 0             | 309           | 1.539         | 0             |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0             | 625           | 197           | 0             | 750           |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             |
| <b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b> | <b>1.071</b>  | <b>2.719</b>  | <b>3.201</b>  | <b>5.596</b>  | <b>3.333</b>  |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs                    | 0             | 400           | 0             | 0             | 750           |
| <b>Publikum til koncerter/forestillinger i alt</b>                        | <b>26.375</b> | <b>21.237</b> | <b>74.935</b> | <b>59.022</b> | <b>73.478</b> |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs                    | 0             | 400           | 17.000        | 1.083         | 1.691         |

### 3 – Publikum (Børn og unge nøgletal)

|                                                                           | R2020        | R2021        | R2022         | R2023         | R2024         |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| Koncerter for alle                                                        | 845          | 816          | 2.055         | 2.623         | 5.024         |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 1.378        | 431          | 11.164        | 1.763         | 11.822        |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0            | 0            | 430           | 153           | 0             |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0            | 241          | 1.902         | 1.131         | 1.460         |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 5.624        | 1.545        | 9.706         | 14.233        | 4.763         |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0            | 0            | 300           | 0             | 0             |
| <b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>    | <b>7.847</b> | <b>3.033</b> | <b>25.557</b> | <b>19.903</b> | <b>23.069</b> |
| - heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs                | 0            | 0            | 1.900         | 60            | 45            |
|                                                                           |              |              |               |               |               |
| Koncerter for alle                                                        | 31           | 52           | 200           | 496           | 236           |
| Koncerter særligt for børn og unge                                        | 0            | 0            | 37            | 957           | 0             |
| Opsøgende koncerter                                                       | 0            | 50           | 61            | 0             | 50            |
| Sceniske forestillinger for alle                                          | 0            | 0            | 0             | 0             | 0             |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge                          | 0            | 0            | 0             | 0             | 0             |
| Opsøgende sceniske forestillinger                                         | 0            | 0            | 0             | 0             | 0             |
| <b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b> | <b>31</b>    | <b>102</b>   | <b>298</b>    | <b>1.453</b>  | <b>286</b>    |
| - heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs                | 0            | 50           | 0             | 0             | 50            |
|                                                                           |              |              |               |               |               |
| <b>Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt</b>                    | <b>7.878</b> | <b>3.135</b> | <b>25.855</b> | <b>21.356</b> | <b>23.355</b> |
| - heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs                | 0            | 50           | 1.900         | 0             | 95            |

### 4 - Geografiske nøgletal

|                                                                                                         | R2020 | R2021 | R2022 | R2023 | R2024 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet    | 7     | 5     | 14    | 9     | 9     |
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     |
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling                                 | 7     | 6     | 14    | 10    | 10    |

### 5 – Samarbejde med grundskoler nøgletal

|       | R2020                        |          | R2021                        |          | R2022                        |          | R2023                        |          | R2024                        |          |
|-------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|
|       | Koncerter/<br>forestillinger | Publikum | Koncerter/<br>forestillinger | Publikum | Koncerter/<br>forestillinger | Publikum | Koncerter/<br>forestillinger | Publikum | Koncerter/<br>forestillinger | Publikum |
| I alt | 22                           | 5.219    | 10                           | 1.704    | 63                           | 21.094   | 31                           | 10.130   | 33                           | 15.082   |

# RESULTATOPGØRELSE

## 1. JANUAR - 31. DECEMBER

|                            |      | Ikke revideret    |                   |                   |
|----------------------------|------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                            |      | Godkendt          |                   |                   |
|                            |      | Regnskab          | Budget            | Regnskab          |
| Note                       | 2024 | 2024              | 2023              |                   |
| <b>Indtægter</b>           |      |                   |                   |                   |
|                            |      | 37.701.651        | 36.167.238        | 36.167.238        |
|                            |      | 24.700.000        | 24.000.000        | 24.000.000        |
|                            |      | 0                 | 0                 | -6.414            |
|                            | 1    | 724.729           | 250.000           | 89.000            |
|                            | 2    | 10.231.025        | 8.043.500         | 7.728.863         |
|                            |      | <b>73.357.405</b> | <b>68.460.738</b> | <b>67.978.687</b> |
| <b>Omkostninger</b>        |      |                   |                   |                   |
|                            | 3    | 49.647.069        | 50.626.508        | 48.417.173        |
|                            | 4    | 10.434.466        | 8.995.120         | 8.041.972         |
|                            |      | 624.796           | 570.000           | 572.180           |
|                            |      | 1.124.552         | 725.000           | 855.656           |
|                            |      | 3.383.404         | 3.228.104         | 3.228.104         |
|                            | 5    | 3.537.217         | 2.934.592         | 3.238.837         |
|                            | 6    | 107.101           | 300.000           | 202.495           |
|                            |      | <b>68.858.605</b> | <b>67.379.324</b> | <b>64.556.417</b> |
| <b>Årets resultat</b>      |      | <b>4.498.800</b>  | <b>1.081.414</b>  | <b>3.422.270</b>  |
| <b>Resultatdisponering</b> |      |                   |                   |                   |
|                            |      | 4.498.800         | 1.081.414         | 3.422.270         |
|                            |      | <b>4.498.800</b>  | <b>1.081.414</b>  | <b>3.422.270</b>  |

## BALANCE PR. 31. DECEMBER

### AKTIVER

|                                    | Note | Regnskab<br>2024  | Regnskab<br>2023  |
|------------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Instrumenter                       | 7    | 16.351.388        | 14.084.434        |
| Inventar                           |      | 75.165            | 0                 |
| <b>Materialle aktiver i alt</b>    |      | <b>16.426.553</b> | <b>14.084.434</b> |
| Debitorer                          |      | 526.000           | 83.768            |
| Andre tilgodehavender (refusioner) | 8    | 286.613           | 293.116           |
| Periodeafgrænsningsposter          | 9    | 36.504            | 414.209           |
| <b>Tilgodehavender i alt</b>       |      | <b>849.117</b>    | <b>791.093</b>    |
| Likvider                           | 10   | 13.768.569        | 13.257.938        |
| <b>Likvider i alt</b>              |      | <b>13.768.569</b> | <b>13.257.938</b> |
| <b>Omsætningsaktiver i alt</b>     |      | <b>14.617.686</b> | <b>14.049.031</b> |
| <b>AKTIVER I ALT</b>               |      | <b>31.044.239</b> | <b>28.133.465</b> |

### PASSIVER

|                               |    |                   |                   |
|-------------------------------|----|-------------------|-------------------|
| Overført resultat             |    | 20.548.845        | 14.281.923        |
| <b>Egenkapital i alt</b>      |    | <b>20.548.845</b> | <b>14.281.923</b> |
| Indefrosne feriemidler        |    | 0                 | 2.583.621         |
| <b>Langfristet gæld i alt</b> |    | <b>0</b>          | <b>2.583.621</b>  |
| Kort del af langfristet gæld  |    | 0                 | 1.216.322         |
| Kreditorer                    |    | 631.048           | 302.568           |
| Anden gæld                    | 11 | 5.760.255         | 5.866.114         |
| Periodeafgrænsningsposter     | 12 | 4.104.091         | 3.882.917         |
| <b>Kortfristet gæld i alt</b> |    | <b>10.495.394</b> | <b>11.267.921</b> |
| <b>PASSIVER I ALT</b>         |    | <b>31.044.239</b> | <b>28.133.465</b> |

Eventualposter mv.

13

## EGENKAPITALOPGØRELSE

|                                         | <b>2024</b>       | <b>2024</b>        |
|-----------------------------------------|-------------------|--------------------|
|                                         | <b>Overført</b>   | <b>Egenkapital</b> |
|                                         | <b>Resultat</b>   | <b>I alt</b>       |
| Egenkapital primo                       | 14.281.923        | <b>14.281.923</b>  |
| Regulering forsikringsværdi instrumeter | 1.768.122         | <b>1.768.122</b>   |
| Overført resultatdisponering            | 4.498.800         | <b>4.498.800</b>   |
| <b>EGENKAPITAL ULTIMO</b>               | <b>20.548.845</b> | <b>20.548.845</b>  |

## PENGESTRØMSOPGØRELSE

|                                               | Regnskab<br>2024  | Regnskab<br>2023  |
|-----------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Årets resultat                                | 4.498.800         | 3.422.270         |
| <i>Ikke kontante reguleringer</i>             |                   |                   |
| Årets afskrivninger                           | 11.564            | 0                 |
| <i>Ændring i driftskapital</i>                |                   |                   |
| Ændring i tilgodehavender                     | -58.024           | 453.015           |
| Ændring i kreditorer, anden gæld mv           | 443.795           | -1.133.910        |
| Ændring Indefrosne feriemidler                | -3.799.943        | -61.382           |
| <b>Pengestrømme fra driftsaktivitet</b>       | <b>1.096.192</b>  | <b>2.679.992</b>  |
| <br>                                          |                   |                   |
| Anskaffelse instrumenter                      | -498.832          | -81.478           |
| Anskaffelse inventar                          | -86.729           | 0                 |
| Salg instrumenter                             | 0                 | 0                 |
| <b>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</b> | <b>-585.561</b>   | <b>-81.478</b>    |
| <br>                                          |                   |                   |
| <b>Ændring i likvider</b>                     | <b>510.631</b>    | <b>2.598.515</b>  |
| <br>                                          |                   |                   |
| Likvider primo                                | 13.257.938        | 10.659.423        |
| <b>LIKVIDER ULTIMO</b>                        | <b>13.768.569</b> | <b>13.257.938</b> |

|                                     | Ikke revideret   |                |                  |
|-------------------------------------|------------------|----------------|------------------|
|                                     | Godkendt         |                |                  |
|                                     | Regnskab<br>2024 | Budget<br>2024 | Regnskab<br>2023 |
| <b>Note 1 - Fonde og donationer</b> |                  |                |                  |
| Léonie Sonnings Musikfond           | 684.729          | 0              | 0                |
| Cervogruppen ApS                    | 40.000           | 0              | 0                |
| LEGAT 23-44-0338/1                  | 0                | 0              | 25.000           |
| Wilhelm Hansen Fonden               | 0                | 0              | 30.000           |
| Obelske Familiefond maj 23          | 0                | 0              | 25.000           |
| Fonden Fynske Bank kortrøjer        | 0                | 0              | 9.000            |
| <b>Fonde i alt</b>                  | <b>724.729</b>   | <b>250.000</b> | <b>89.000</b>    |

|                              |                   |                  |                  |
|------------------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>Note 2- Egenindtægter</b> |                   |                  |                  |
| Billetsalg                   | 7.170.491         | 5.401.500        | 5.394.652        |
| Andre indtægter              | 1.324.689         | 1.265.000        | 974.876          |
| Koncerthonorarer             | 172.000           | 172.000          | 155.000          |
| Sponsorater                  | 341.195           | 400.000          | 230.500          |
| Danmarks Radio               | 30.000            | 15.000           | 37.500           |
| Kantinesalg                  | 145.019           | 180.000          | 147.675          |
| Barsalg                      | 949.390           | 600.000          | 749.660          |
| Garderobe                    | 56.916            | 0                | 0                |
| Varesalg                     | 0                 | 5.000            | 0                |
| Kontigent børnekor/spirekor  | 0                 | 5.000            | 39.000           |
| Rente indtægter              | 41.325            | 0                | 0                |
| <b>Egneindtægter i alt</b>   | <b>10.231.025</b> | <b>8.043.500</b> | <b>7.728.863</b> |



|                                            | Ikke revideret    |                   |                   |
|--------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                            | Godkendt          |                   |                   |
|                                            | Regnskab<br>2024  | Budget<br>2024    | Regnskab<br>2023  |
| <b>Note 3 - Løn</b>                        |                   |                   |                   |
| Fast løn (ledelse)                         | 1.598.751         | 1.598.629         | 1.569.574         |
| Tekn./adm personale                        | 7.366.993         | 6.419.610         | 6.147.339         |
| Arbejdsgiverbidrag/sociale omkostninger    | 498.387           | 550.000           | 405.776           |
| Musikere                                   | 37.363.410        | 40.293.269        | 38.036.439        |
| Musikere indt. Fra dagpengefond/fagkursus  | -559.508          | -600.000          | -1.118.400        |
| Tekn./adm indt. Fra dagpengefond/fagkursus | -79.918           | 0                 | 0                 |
| Regulering feriepengeforpligtelse          | 84.603            | 0                 | -60.739           |
| Løn assistenter                            | 226.932           | 0                 | -788              |
| Løn sygdom (assistenter)                   | 1.112.103         | 900.000           | 1.286.313         |
| Løn vakant (assistenter)                   | 162.278           | 450.000           | 747.800           |
| Løn Orlov (assistenter)                    | 1.555.954         | 600.000           | 1.024.914         |
| Kor - B&U/Projektkor                       | 82.084            | 200.000           | 207.802           |
| Bestyrelses honorar                        | 235.000           | 215.000           | 195.500           |
| Løn a conto                                | 0                 | 0                 | -24.357           |
| <b>Løn i alt</b>                           | <b>49.647.069</b> | <b>50.626.508</b> | <b>48.417.173</b> |

#### Note 4 - Koncertudgifter

|                                               |                      |                  |                  |
|-----------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Løn partiturbestemte (assistenter)            | 1.602.692,00         | 937.000          | 906.997          |
| Dirigenter honorar                            | 1.645.552,00         | 2.078.000        | 1.569.098        |
| Pro Musica honorar                            | 207.616,00           | 150.000          | 212.794          |
| Solister honorar                              | 1.834.896,00         | 1.668.000        | 1.105.217        |
| Ophold/transport/restaurant eksterne          | 508.682,00           | 353.000          | 362.454          |
| Andre kunstnere/kor/værkbestillinger løn      | 1.726.787,00         | 1.089.000        | 1.513.470        |
| Nodeudgifter/arrangementer                    | 454.707,00           | 425.000          | 495.389          |
| Forhuspersonale/programsælgere/billetsalg løn | 376.301,00           | 303.000          | 312.925          |
| Teknik og udstyr løn                          | 87.184,00            | 950.000          | 67.847           |
| Teknik, udstyr, studie                        | 1.083.006,00         | 0                | 688.310          |
| Transport og leje af instrumenter             | 94.159,00            | 142.000          | 44.661           |
| Diæter, rejseudgifter, arr. og forplejning    | 268.144,00           | 155.000          | 269.966          |
| Streamning af koncerter                       | 55.270,00            | 310.000          | 12.000           |
| Rekvisitter, scenografi, blomster m.m.        | 62.136,00            | 44.000           | 68.109           |
| KODA                                          | 427.334,00           | 391.120          | 412.735          |
| <b>Koncertudgifter i alt</b>                  | <b>10.434.466,00</b> | <b>8.995.120</b> | <b>8.041.972</b> |

|                                                      | Ikke revideret   |                  |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                                      | Godkendt         |                  |                  |
|                                                      | Regnskab<br>2024 | Budget<br>2024   | Regnskab<br>2023 |
| <b>Note 5 - Administration</b>                       |                  |                  |                  |
| Repræsentation                                       | 32.000           | 30.000           | 23.220           |
| Kassedifference                                      | 279              | 0                | -2.260           |
| Tab på tilgodehavende debitorer                      | 0                | 0                | 4.026            |
| Arbejdsmiljø                                         | 49.707           | 300.000          | 179.578          |
| Personaleudgifter generelt/udgifter til konkurrencer | 275.298          | 100.000          | 171.810          |
| Personaleudgifter orkestret                          | 99.568           | 150.000          | 150.343          |
| Kontorartikler/inventar/EDB/Kopi/Porto/Fragt/plant   | 565.840          | 220.000          | 281.217          |
| Kontingenter DEOO/Dansk Erhverv osv.                 | 237.052          | 275.000          | 277.675          |
| Forsikringer                                         | 319.586          | 350.000          | 349.542          |
| Adm. aftale med Odense Kommune                       | 649.923          | 689.592          | 677.567          |
| Kantinedrift                                         | 444.881          | 200.000          | 422.202          |
| Barudgifter                                          | 305.953          | 200.000          | 298.199          |
| Revision/bogføring                                   | 169.208          | 80.000           | 98.764           |
| Billetsalgsprovision                                 | 248.137          | 200.000          | 162.497          |
| Afskrivning inventar                                 | 11.564           | 0                | 0                |
| Renter og gebyrer                                    | 118.767          | 140.000          | 153.692          |
| Valutakursdifferencer                                | 9.454            | 0                | -9.235           |
| <b>Administration i alt</b>                          | <b>3.537.217</b> | <b>2.934.592</b> | <b>3.238.837</b> |

|                                           |                |                |                |
|-------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>Note 6 - Carl Nielsen Konkurrencer</b> |                |                |                |
| Jury inkl. Præjurie, rejse og ophold      | 0              | 0              | 0              |
| CPH Phil, dirigenter, pianister, stemning | 0              | 0              | 0              |
| Projektledelse, afvikling, fundraising mv | 0              | 0              | 132.825        |
| Annoncering, programmer m.v.              | 22.929         | 0              | 69.670         |
| Streamning                                | 0              | 0              | 0              |
| Priser                                    | 84.172         | 0              | 0              |
| Espansiva!                                | 0              | 0              | 0              |
| Arrangement, teknik, instrumenter         | 0              | 0              | 0              |
| Diverse                                   | 0              | 0              | 0              |
| <b>Carl Nielsen Konkurrencer i alt</b>    | <b>107.101</b> | <b>300.000</b> | <b>202.495</b> |

|                                                | Regnskab<br>2024  | Regnskab<br>2023  |
|------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Note 7 - Instrumenter</b>                   |                   |                   |
| Instrumenter primo                             | 14.084.434        | 14.002.956        |
| Køb alt fløjte                                 | 43.059            | 0                 |
| Køb trompet model Vivat                        | 34.889            | 0                 |
| Køb trompet model Passion Heavy                | 44.387            | 0                 |
| Køb tenor trombone Shires                      | 39.344            | 0                 |
| Køb Contrabas                                  | 324.473           | 0                 |
| Køb hovedstykke piccolofløjte                  | 12.680            | 0                 |
| Køb af trombone                                | 0                 | 75.301            |
| Køb af tromme (pearl PHP-1340N)                | 0                 | 6.177             |
| Regulering forsikringsværdi                    | 1.768.122         | 0                 |
| <b>Instrumenter i alt</b>                      | <b>16.351.388</b> | <b>14.084.434</b> |
| <b>Note - 8 Andre tilgodehavender</b>          |                   |                   |
| Syge-, barsels- og flexrefusioner              | 111.501           | 293.116           |
| Tilgodehavevende forsikringssum                | 39.245            | 0                 |
| Øvrige tilgodehavender                         | 133.797           | 0                 |
| Momsrefusion                                   | 2.070             | 0                 |
| <b>Andre tilgodehavender i alt</b>             | <b>286.613</b>    | <b>293.116</b>    |
| <b>Note 9 - Periodeafgrænsningsposter</b>      |                   |                   |
| Øvrige omkostninger                            | 36.504            | 0                 |
| Barselsudligningsfonden                        | 0                 | 414.209           |
| <b>Periodeafgrænsningsposter i alt</b>         | <b>36.504</b>     | <b>414.209</b>    |
| <b>Note -10 Likvider</b>                       |                   |                   |
| Indestående i pengeinstitut, erhvervskonto     | 3.732.687         | 13.247.238        |
| Indestående i pengeinstitut, indskudskonto     | 10.000.000        | 0                 |
| Kasse beholdning                               | 35.882            | 10.700            |
| <b>Likvider i alt</b>                          | <b>13.768.569</b> | <b>13.257.938</b> |
| <b>Note 11 - Anden gæld</b>                    |                   |                   |
| Moms og afgifter                               | 726.009           | 947.657           |
| Andre skyldige poster                          | 479.957           | 655.922           |
| Skyldig præmie CNIC                            | 0                 | 182.898           |
| Skyldig A-Skat/AM-bidrag                       | 3.143             | -10.213           |
| Skyldig løn                                    | -21.124           | -17.825           |
| Skyldige feriepenge/feriekort                  | 218.771           | 237.953           |
| Skyldig pension                                | 314.069           |                   |
| Skyldig ATP-bidrag                             | 121.089           | 74.786            |
| Skyldig AKUT-bidrag /kompetencefond            | 80.712            | 35.313            |
| Skyldig AUB-bidrag/fritvalgskonto              | 60.247            | 66.843            |
| Ferieforpligtelse                              | 3.777.382         | 3.692.780         |
| <b>Anden gæld i alt</b>                        | <b>5.760.255</b>  | <b>5.866.114</b>  |
| <b>Note 12 - Periodeafgrænsningsposter</b>     |                   |                   |
| Billetsalg for 2024 indbetalt i 2023           | 3.706.091         | 3.582.917         |
| Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat | 300.000           | 300.000           |
| Wilhelm Hansen Fonden                          | 50.000            | 0                 |
| Sponsorater                                    | 48.000            | 0                 |
| <b>Periodeafgrænsningsposter i alt</b>         | <b>4.104.091</b>  | <b>3.882.917</b>  |

### **Note 13 - Eventualposter mv.**

#### **Eventuelposter**

Odense Symfoniorkester får stillet en række instrumenter til rådighed fra Odense Symfoniorkesters Instrumentfond samt øvrige fonde. Odense Symfoniorkester har forpligtelsen til at forsikre samt vedligeholde disse instrumenter.

#### **Huslejeforpligtelser**

Odense Symfoniorkester har en årlig huslejeforpligtelse på 3.383 tkr. vedrørende Odense Koncerthus.

#### **Leasingforpligtelser**

Den selvejende institution Odense Symfoniorkester har indtrådt i en leasingaftale af et koncertflygel Leasing Fyn med en leasingydelse på 15 tkr. pr. måned. Leasingkontrakten har en restløbetid på 32 måneder med en samlet restydelse på 495 tkr.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Den selvejende institution Odense Symfoniorkester er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Anvendt regnskabspraksis er uændret.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter når symfoniorkesteret har vundet endelig ret til indtægten og under hensyntagen til periodisering:

- Modtagne driftstilskud indtægtsføres i det finansår tilskuddet vedrører.
- Entreindtægter indtægtsføres i takt med koncerternes afvikling uanset hvornår betaling modtages.
- Sponsorater, gaver og andre ydelser indtægtsføres når der er erhvervet endelig ret til beløbet.
- Indtægter og tilskud vedrørende særlige projekter indtægtsføres i takt med projektets udførelse.
- Indtægter fra andre aktiviteter, herunder salg fra bar, cd'er mv. indtægtsføres i takt med at de indtjenes, uanset hvornår betaling modtages.

Indtægter indregnes ekskl. moms og med fradrag af eventuelle afgifter og rabatter, der kan henføres til indtægterne.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til symfoniorkesterets medarbejdere.

### Andre eksterne omkostninger

I andre eksterne omkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i regnskabsåret uanset betalingstidspunktet. Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til koncerter, instrumenter, markedsføring, husleje, administration, samt særlige projekter. Leasingydelser til operationelle leasingaftaler indregnes i takt med kontaktens løbetid.

### Renteindtægter og renteudgifter

Renteindtægter og renteudgifter indregnes i resultatopgørelse med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Instrumenter måles til forsikringssummen for det enkelte instrument. Vedligeholdelse og renovering af instrumenter driftsføres. Der afskrives ikke på instrumenter.

Værdi regulering af instrumenter føres direkte på egenkapitalen.

### Tilgodehavender

Debitorer og andre tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

**Periodeafgrænsningsposter, aktiver**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Egenkapital**

Symfoniorkesterets egenkapital fremkommer som følge af akkumulerede over- eller underskud.

Reserver fremkommer som indeværende- og tidligere års akkumulerede reserver til fremtidige disponeringer.

Reserver til fremtidige aktiviteter samt opløsning heraf sker via resultatdisponering, således at det er årets faktiske forbrug der afspejles i resultatopgørelsen.

**Gældsforpligtelser**

Langfristet gæld udgør den del af gældsforpligtelserne, der forfalder efter mere end 12 måneder efter regnskabsafslutningen.

Øvrige finansielle forpligtelser måles til den nominelle værdi svarende til restgæld.

**Periodisering, passiver**

Periodisering under forpligtelser udgør modtagne betalinger for ydelser, projekter mm., der først udføres eller leveres i efterfølgende regnskabsår.

**Moms**

Orkestret er omfattet af lovbekendtgørelse nr. 1021 af 26/9 2019 – Bekendtgørelse af lov om merværdiafgift (Momsloven).

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Søren Bolding Kristensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1650c74d-2ee7-428a-8e78-18e31f78ea17

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-05-08 08:40:58 UTC



## Trine Birgitte Boje Mortensen

Direktør

Serienummer: ca22f554-9f9a-4ae8-8cd8-3ba606a23c1f

IP: 185.16.xxx.xxx

2025-05-08 08:50:38 UTC



## Dorthe Lund Kaack

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 79d77d40-06db-4971-a6cf-2458e77a656f

IP: 2.104.xxx.xxx

2025-05-08 09:56:23 UTC



## Stinus Niels Sichlau Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b53dfdd7-c310-4722-a600-180772c63abc

IP: 82.134.xxx.xxx

2025-05-08 12:04:05 UTC



## Pernille Backhausen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 552d7f3a-3345-4bb9-acde-1a573c116d67

IP: 212.27.xxx.xxx

2025-05-08 13:20:12 UTC



## Lisbeth Knudsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: bc3d8a7d-c67a-4e29-969f-ef7c095b0853

IP: 83.94.xxx.xxx

2025-05-08 18:33:34 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Ronnie Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 81eae711-33ac-4d6d-b723-248a7a6795fd

IP: 212.180.xxx.xxx

2025-05-09 05:16:29 UTC



## Kathrin Kollecker

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cf0bb8e7-cc9c-46af-a296-43cce7ea8afe

IP: 80.62.xxx.xxx

2025-05-13 13:19:07 UTC



## Søren Windell

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7d13b803-1a91-46c2-8868-61df80a99124

IP: 176.23.xxx.xxx

2025-05-13 15:34:10 UTC



## Andreas Munch Møller

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: andreas.moller@odense.dk

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-05-15 07:37:30 UTC



## Flemming Bro Lund

BDO STATSATORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 506332f2-dec1-4430-8998-5ebbee549a19

IP: 77.243.xxx.xxx

2025-05-15 08:07:46 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.