

Musikchef til Odense Symfoniorkester

Ny musikchef til symfoniorkester i topklasse

Odense Symfoniorkester søger ny musikchef. Under chefdirigent Alexander Vedernikov har orkestret høstet stor anerkendelse for sin høje kunstneriske kvalitet, som bl.a. har manifesteret sig i den samlede opførelse af Richard Wagners Nibelungens Ring. En ny chefdirigent, franske Pierre Bleuse, tiltræder til september 2021. Odense er i disse år i rivende udvikling med øget bosætning og investeringer i fremtiden. Odenses kulturliv følger trop med bl.a. et nyt musik-, teater- og konferencehus ODEON og et nyt H.C. Andersen Hus i den internationale superliga.

Odense Symfoniorkester har i denne sammenhæng mange vigtige opgaver at løse, både kunstnerisk og formidlingsmæssigt. En særlig opgave for orkestret er Carl Nielsen Internationale Konkurrencer, som afvikles hvert tredje år, næste gang i 2022. Hjemstedet for orkestret er Odense Koncerthus med den smukke Carl Nielsen Sal.

Stillingen som Musikchef

Den nye musikchef skal være drivkraften i Odense Symfoniorkestrets udvikling fremover, hvor orkestrets indsats for at skabe synlighed og interesse om den symfoniske musik står i centrum. Andre særlige fokusområder er børn og unge samt udviklingen af orkestrets tilstedeværelse på de digitale platforme. Opgaverne løses dels sammen med administrationschefen og organisationens øvrige dygtige medarbejderstab og bestyrelse, og dels i samarbejde med byens øvrige kulturinstitutioner. Odense Symfoniorkester er desuden medlem af brancheorganisationen DEOO.

Odense Symfoniorkester overgik pr. 1. januar 2021 fra en kommunal institution til en selvejende institution, og musikchefen refererer nu til orkestrets bestyrelse, hvis formand er Lisbeth Knudsen. Symfoniorkestret udfører sine opgaver i henhold til en rammeaftale med Kulturministeriet og Odense Kommune, og orkestret fungerer endvidere under lov om musik, nr. 32 af 14. januar 2014. Flere informationer om Odense Symfoniorkester kan findes på <http://odensesymfoni.dk>

Jobbet

Musikchefen udfører bl.a. disse opgaver:

- Fastlæggelse af orkestrets strategi og udarbejdelse af måldokumenter og rammeaftaler
- Programlægning, herunder forhandling med danske og internationale kunstneragenturer
- Ledelse og koordinering af de løbende produktioner i samarbejde med producenter og produktionsleder
- Budgetlægning og løbende økonomiopfølgning i samarbejde med administrationschefen
- Kommunikation internt og eksternt, herunder kontakt til de bevilgende myndigheder, samarbejdspartnere, fonde og sponsorer
- Planlægning og tilrettelæggelse af bestyrelsesmøder i samarbejde med formanden.
- Daglig ledelse af orkestermusikerne og medarbejder i afdelingen Koncertproduktion, herunder MUS-samtaler og lønforhandlinger

Faglige- og personlige krav:

Musik-/kunstfaglige kompetencekrav:

- Skal have indgående kendskab til klassisk symfonisk musik og til det danske musikliv.
- Skal indgå i byens kulturelle netværk
- Have lyst til at udvikle symfoniorkesteret med fokus på kunstnerisk kvalitet, synlighed og tilgængelighed

Økonomiske og kommercielle kompetencekrav:

- Du skal besidde udpræget kommerciel og forretningsmæssig sans. Det skal i sig selv være motiverende for dig at styrke og udvikle det økonomiske fundament for Odense Symfoniorkester og sikre høj effektivitet
- Du skal være udadvendt og god til at opbygge relationer i mange forskellige fora og opdyrke nye sponsor-/fondssamarbejder
- Du skal beherske administrative-, IT-mæssige systemer og forretningsgange

Ledelsesmæssige kompetencekrav:

- Du skal være en god leder – gerne have dokumenteret ledelsesresultater fra tidligere ansættelser
- Du skal have politisk tæft og sikre opfyldelsen af de politisk fastlagte målsætninger
- Du skal være troværdig, respektfuld og passioneret med dit arbejde
- Du skal have en synlig ledelsesstil, gode forhandlingsevner, være dialogskabende, samarbejdsorienteret og stærk til kommunikation
- Du skal være robust og evne at skære igennem, når det kræves

Sproglige kompetencekrav:

- Arbejdssproget er dansk – men du skal også beherske engelsk på forhandlingsniveau

Odense Symfoniorkester tilbyder:

- Et spændende og ansvarsfuldt job som musikchef hos Odense Symfoniorkester, Danmarks største landsdelsorkester. Du vil få ansvaret for at udvikle orkestret til et nyt niveau under de nye selvstændige rammer.
- Orkestret har en bred vifte af opgaver og optræder årligt for mere end 80.000 publikummer.
- En spændende arbejdsplads, placeret i en ny bydel, som skyder op i den tidligere Thomas B. Thriges Gade, med Syddansk Musikkonservatorium, ODEON og H.C. Andersens Hus som nærmeste naboer.

Løn og ansættelsesvilkår fastsættes efter kvalifikationer. Ansættelse gerne pr. 1 september 2021.

Hvis du vil vide mere, eller har du spørgsmål, så kontakt gerne bestyrelsesformand Lisbeth Knudsen på e-mail Knudsenaps@gmail.com eller administrationschef Anders Skovgaard Madsen på tlf. 4048 3619 eller e-mail ansm@odense.dk.

Mercuri Urval hjælper os med rekrutteringen af den nye musikchef. Spørgsmål vedrørende stillingen kan derfor også rettes til: Partner og direktør, Christian Kofoed-Enevoldsen, Mercuri Urval, telefon: 2030 4560, mail: christian.enevoldsen@mercuriurval.com.

Ansøgning inkl. CV og relevante bilag bedes fremsendt i digitalt format til bestyrelsesformand Lisbeth Knudsen på Knudsenaps@gmail.com senest 23. juni 2021.