

TILLÆGSAFТАLE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

20. december 2019

Tillægsaftale for Odense Symfoniorkester 2019-2021

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige tillægsaftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen – på vegne af Kulturministeriet –, Odense Kommune og Odense Symfoniorkester for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2021 som tillæg til den gældende rammeaftale mellem Kulturministeriet og Odense Symfoniorkester for 2018-2021.

Aftalen vedrører Odense Symfoniorkestrets bidrag til at gøre symfonisk musik, opera og kammermusik tilgængeligt i hele landet samt musikhandlingsplanens mål om, at landsdelsorkestrene skal få musikken ud til nye målgrupper.

Odense Symfoniorkester er en kommunal institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og driftsfinansiering fra Odense Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Odense Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Tillægsaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2019 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre). Ekstrabevillingen er fastsat i Kulturministeriets musikhandlingsplan 2019-2022 og fremgår ligeledes af finanslovens § 21.22.01 Landsdelsorkestre.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud. Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende tre år. Grundlaget er finansloven for 2020.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr. (2020-niveau)	2019	2020	2021
Statsligt driftstilskud	21,8	21,8	21,8
Musikhandlingsplan	1,0	1,0	0,5
Statsligt tilskud i alt	22,8	22,8	22,3

2. Mål og metode

Landsdelsorkestrene har i fællesskab formuleret følgende mål og metoder:

2.1. Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

2.2. Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Foruden den fælles strategi har Odense Symfoniorkester som grundlag for denne tillægsaftale udarbejdet en individuel strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Odense Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Odense Symfoniorkestrets strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Odense Symfoniorkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet	Mål 1.1. Bidrage til at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.
2. Opsøgende aktiviteter	Mål 2.1. Styrke orkestrenes opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I tilknytning til strategi og mål har Odense Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er indgår i orkestrets strategi (bilag 1) samt landsdelsorkestrenes fælles strategi (bilag 2).

4. Rapportering af resultater

Der gælder de samme rapporteringskrav, som de fremgår af rammeaftalen mellem Kulturministeriet og Odense Symfoniorkester for 2018-2021.

Tillægsaftale, rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Odense Symfoniorkestrets hjemmeside.

5. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Odense Symfoniorkester: Musikchef Finn Schumacker

For Odense Kommune: Afdelingschef Martin Petersen

For Slots- og Kulturstyrelsen: Kontorchef Henrik Wenzel Andreasen

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Odense Symfoniorkestrets strategi
2. Fælles strategi for de fem landsdelsorkestre

Underskriftsside

For Odense Symfoniorkester

den 20/12 2019



Finn Schumacker
Musikchef

For Odense Kommune

den 7/12 2020



Martin Petersen
Afdelingschef, Fritid og Kultur

For Slots- og Kulturstyrelsen

den 20/12 2019



Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef, Musik og Scenekunst

Odense Symfoniorkesters strategi for at bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik udbredes i hele landet og nå ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge - 2019-2021

Som led i rammeaftalen til og med 2021 med Kulturministeriet har Odense Symfoniorkester følgende mål:

1. Bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.
2. Styrke orkestrets opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I det følgende beskrives, hvilke metoder orkestret vil benytte og hvilke nøgletal, der forventes opnået, for at målsætningen anses for at være opfyldt.

Metoder

Odense Symfoniorkester vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Odense Symfoniorkester vil bidrage til, at indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl.

I det følgende er beskrevet eksempler på, hvordan Odense Symfoniorkester vil opfylde målsætningen.

Koncerter uden for Odense

- Odense Symfoniorkester giver klassiske julekoncerter i samarbejde med de store kirker i fx Svendborg og Nyborg.
- Odense Symfoniorkester spiller forestillinger med Den Jyske Opera på Sjælland i samarbejde med DJO og de lokale teaterforeninger
- Odense Symfoniorkester giver skolekoncerter for og med børn i de fynske folkeskoler. Det sker i samarbejde med de fynske kommuner.
- Odense Symfoniorkester giver klassiske koncerter i samarbejde med regionens musikforeninger og musikhuse.

Opsøgende koncerter

- Familiesymf: En ny koncertserie, rettet mod børn og deres forældre/bedsteforældre, hvor publikum kommer tæt på musikken.
- Friday Night Symphony: En ny koncertserie, som henvender sig til studerende og andre unge. Formatet er udviklet i samarbejde med de unge.
- B&U koncerter: Hvert år får Odense Symfoniorkester besøg af nye klasser fra børnehaver, skoler og gymnasier, og orkestret rejser ud på Fyn med et juleprogram til skolerne.
- Odense Symfoniorkester eksperimenterer med koncertformater for minoritetsgrupper, fx personer med demens.

Nøgletal

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret	6	9	9	16
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af orkestret	0	0	6	6

Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	6	9	9	16
--	---	---	---	----

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal opsøgende koncerter med hele orkestret.	25	25	25	75
Antal opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	2	2	2	6
Antal opsøgende koncerter med dele af orkestret.	1	15	20	36
Antal opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestret.	0	0	0	0

Publikum ved opsøgende koncerter med hele orkestret.	20.000	20.000	20.000	60.000
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	1.500	1.500	1.500	4.500
Publikum ved opsøgende koncerter med dele af orkestret.	200	2.500	3.500	6.200
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestre.	0	0	0	0

Påtegning

Odense Symfoniorkester



Finn Schumacker
Musikchef

Landsdelsorkestrenes fælles strategi for symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet 2019-2021

Som led i rammeaftalerne mellem Kulturministeriet og de fem landsdelsorkestre for perioden til og med 2021 har de fem landsdelsorkestre fastsat denne fælles strategi for, hvordan de i årene 2019-2021 vil bidrage til, at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.

Hvert enkelt landsdelsorkester har i tillæg til denne fælles strategi udarbejdet sin egen strategi, som uddyber, hvordan de specifikt vil bidrage til at opnå det fælles mål.

Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Nøgletal

	Orkestre	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med et symfoniorkester.	Aarhus	3	9	9	15
	Aalborg	13	14	11	14
	Cph.phil	20	20	20	27
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af et symfoniorkester.	Aarhus	1	4	3	6
	Aalborg	11	7	9	11
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	0	0	6	6
	Sønderjylland	8	8	9	9
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling.	Aarhus	3	12	11	20
	Aalborg	18	14	13	18
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				

Påtegning

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester