

RAMMEAFTALE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

25. juni 2018

Rammeaftale for Odense Symfoniorkester 2018-2021

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Odense Symfoniorkester for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021.

Odense Symfoniorkester er en kommunal institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og driftsfinansiering fra Odense Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Odense Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Odense Symfoniorkesters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Odense Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i §§ 4-5 i bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af lov om musik. Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Odense Symfoniorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2018 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre).

Driftsfinansiering fra Odense Kommune fastsættes i de årlige kommunale budgetter.

Statens tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter de kommende fire år. Grundlaget for det statslige driftstilskud er finansloven for 2018.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr.	2017	2018	2019	2020	2021
Driftstilskud fra staten	20,7	21,3	21,3	21,3	21,3
Kommunal driftsfinansiering	29,0	33,6	33,6	33,6	33,6
Tilskud fra fonde m.v.	3,1	4,0	4,0	2,0	2,0
Indtægter fra sponsorer					
Billetsalg og øvrige salgsindtægter	8,0	6,2	5,5	5,5	5,5
Øvrige indtægter					
Indtægter i alt	60,8	65,1	64,4	62,4	62,4
Udgifter	61,3	64,6	64,4	62,4	62,4
Årets resultat	-0,5	0,5	0,0	0,0	0,0
Akkumuleret mer-/mindreforbrug, ultimo	-0,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Tabel 1. Tallene for 2017 er oplyst i niveau 2017, tallene for årene 2018-2021 er oplyst i niveau 2018.

2. Mission og vision for Odense Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Som det professionelle symfoniorkester på Fyn har Odense Symfoniorkester en unik position i det odenseanske og regionale musikliv, men

markerer sig også både nationalt og internationalt ved koncerter og koncertturnéer uden for Odense og Fyn. Orkestret har til opgave at give koncerter med symfonisk musik i høj kvalitet og i alle genrer til et bredt publikum, lige fra store symfoniske koncerter over underholdningsprogrammer, operaforestillinger og kirkekoncerter til mere eksperimenterende koncerter i utraditionelle omgivelser og kammermusik-koncerter.

Udover de mange forskellige koncertaktiviteter har orkestret til opgave at introducere børn og unge til den klassiske musik gennem talrige pædagogiske projekter og skolekoncerter. Samtidig er Odense Symfoniorkester en drivende kraft i udviklingen af musiklivet i Odense, på Fyn og i Danmark qua sine mange partnerskaber og samarbejder med andre kultur- og uddannelsesinstitutioner såvel lokalt, regionalt som på landsplan.

Odense Symfoniorkester har i forlængelse heraf fastlagt sin mission: At medvirke til fremme af musiklivet.

2.2. Vision

Det er Odense Symfoniorkesters vision i en international kontekst at skabe unikke musikoplevelser samt at udvikle musikken som kunstart. Samtidig vil Odense Symfoniorkester øge den klassiske musiks tilgængelighed, omdømme og relevans for alle publikumsgrupper.

Odense Symfoniorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Odense Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Odense Symfoniorkesters strategi er der aftalt følgende resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Flere borgere er betydningsfulde deltagere i fællesskaber ved at besøge symfoniske orkesterkoncerter af høj kunstnerisk kvalitet, både i og udenfor Odense. Mål. 1.2. Flere borgere får meningsfulde kulturoplevelser ved at være medskabere af visse af Odense Symfoniorkesters koncerter. Mål. 1.3. Samfundsudviklingen påvirkes positivt gennem den symfoniske orkestermusik.

2. Børn og unge	Mål 2.1. Flere børn og unge kender til den klassiske musik gennem koncerter med hele eller dele af Odense Symfoniorkester. Mål 2.2. Flere børn og unge opnår forståelse for og ønsker at beskæftige sig med klassisk musik gennem aktiv deltagelse.
3. Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Den klassiske musik bliver et gode for en større del af befolkningen gennem større synlighed og tilgængelighed. Mål 3.2. Odenses indbyggerantal stiger, blandt andet som følge af et attraktivt kulturliv, som har internationalt gennemslag. Mål 3.3. Flere borgere er betydningsfulde deltagere i fællesskaber og skaber relationer til kulturrens institutioner.
4. Symfonisk musik og opera i hele landet	Mål 4.1. Symfoniske koncerter og operaforestillinger skal være tilgængelige i hele landet. Mål 4.2. Senest med udgangen af juli 2019 bidrager Odense Symfoniorkester i samarbejde med øvrige relevante, offentligt støttede aktører inden for den levende klassiske musik til at udarbejde en langsigtet strategi for, hvordan symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet. Strategien skal ledsages af nøgletal og indikatorer, der viser, hvordan det enkelte orkester konkret bidrager til strategien. Strategi og nøgletal forelægges til ministerens godkendelse inden udgangen af 2019.

I tilknytning til strategi og mål har Odense Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, indgår i orkestrets strategi (bilag 1).

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Odense Symfoniorkester sker efter driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). Det er Odense Kommune, der er tilsynsførende myndighed.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen, Odense Kommune og Odense Symfoniorkester, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er orkestrets årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 25 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Odense Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse

af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

I ledelsesberetningen skal Odense Symfoniorkester orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Odense Symfoniorkestrets hjemmeside.

5. Underskrifter

Odense Symfoniorkester

Dato: 8. august 2018




Finn Schumacker

Musikchef

Odense Kommune

Dato: 8/8-2018



Martin Petersen

Afdelingschef, Fritid og Kultur

Kulturministeriet

Dato: 29. juni 2018



Marie Hansen, departementschef

Bilag:

1. Strategi, nøgletal og indikatorer